



Aerial Photo of Mount Cristo Rey by Robert Ardivino. Helicopter provided by Swiss Aviation

Los Cuentos de Cristo Rey

By Lisa Kay Tate

Translation by Angela Mora

Reprinted from El Paso Scene
(October 2001 issue)

©El Paso Scene



Uno de los residentes más antiguos del área de Cristo Rey se postra callado y lleno de orgullo ante la vista de muchas comunidades entre las 2 naciones.

La montaña ha sido un lugar de alabanza, estudio, descanso y reflexión por millones de años, proveyendo hábitat para la flora, fauna y el sitio histórico. Aunque miles de paseños cruzan la montaña todos los días, muchos de ellos desconocen su legado en la historia de la ciudad. Con Octubre patrocinando eventos como la Celebración de Nuestras Montañas y el banquete (Fiesta) celebrando a Cristo Rey, muchas personas están ansiosas por participar a la voz de Cristo Rey y compartir solo algunas de sus muchas historias.

Un Testigo para la historia

Un historiador paseño, Alex Apostolides dijo: el monte de Cristo Rey sirvió, entre otras cosas, como sitio histórico, un Puente de observación y un objeto de alabanza religiosa por muchas culturas del área de El Paso-Juárez.”

Por miles de años fue considerado como sitio histórico- Apostolides dijo “Fue visto por la gente de Oñate que iba de paso y resaltaba el Río Grande”.

Apostolides dice “Cristo Rey también fue testigo de viajes de

los traidores del imperio Azteca que fueron hacia el lejano Norte de lo que es ahora Idaho, de hecho construyeron santuarios para dioses como Quetzalcóatl y Tláloc, el dios del viento y de la lluvia, también los cristianos levantaron sus propios santuarios. Tiempo antes de que la montaña se conociera como Cristo Rey, su cúspide fue conocida por algunos como “El Cerro de los Muleros”.

“Los carros de mulas en el área fueron usados para llevar sal hacia Chihuahua” dijo “se podían ver algunos carros de mulas por los caminos alrededor de las montañas hace solo 20 años atrás”.

Cristo Rey también fue testigo del conflicto entre dos culturas: los Indios Apache y la batalla de independencia de Pancho Villa. La montaña también fue defendida durante la Segunda Guerra Mundial (algunos restos de trincheras se pueden apreciar) y hoy en día es sitio para continuas batallas entre la policía de migración e inmigrantes ilegales.

Aunque la montaña es mas pequeña comparada con las montañas de Juárez y la montaña Franklin, Apostolides dijo “Cristo Rey se impone por su tamaño” “Tiene su propia personalidad” dijo “la puedes ver desde el lejano sur y es una subida (escalada) como ninguna otra alrededor.

Apostolides dice: “el rol de la montaña de Cristo Rey en su pasado natural, cultural y espiritual hacen de este sitio una parte vital en la historia del Suroeste.

Cristo Rey fue testigo del cambio en el paisaje, el crecimiento del Paso del Norte y la construcción de la planta Asarco, concluyó. Fue testigo de todo lo que paso aquí en los últimos 47 millones de años.

Una maravilla Geológica

“Tesoro de restos fósiles” así es como la facultad de geología de UTEP describe a Cristo Rey. Los geólogos Chris Andronicos, Philip Goodell y William Cornell consideran a la montaña una herramienta esencial para el estudio de la geología, topografía y evolución en sus planes de estudio

“Creo que sobresale, porque es una de las intrusiones poco profundas mejor expuestas en el Oeste de Norteamérica” Andronicos dijo. Es fantástica, pues expone mucha geología, pero también se tiene un gran acceso a ella. El fácil acceso a la montaña es una de sus más preciadas cualidades”.

“Es lo mejor en geología en el mundo y puedes estacionar tu carro, bajarte y verlo” dijo Andronicos.

Lo que está disponible es una vasta sección de restos fósiles agregó Cornell “Se encuentran todo tipo de invertebrados como musgo, caracoles, ostiones, celapodos y golfillos marinos y eso es solo el comienzo.

Cornell dijo que la intrusión de Cristo Rey data de 47 millones de años y hay un debate entre los geólogos en cuanto a pre y post fechas entre esta y la montaña Franklin. Los restos fósiles de las montañas y formaciones dan un claro ejemplo del paisaje cuando fue océano, millones de años antes de que se formaran las montañas. La marea se fue cuando se formaron las montañas pero evidencias muestran que, el área estuvo bajo el lago Cabeza de Vaca hace 100,000 años durante lo que Goodell se refirió como “La población del Lago del Norte de Chihuahua”.

La facultad de geología de UTEP sigue trabajando en los proyectos de esta montaña, así como explorando la riqueza del área.

“Cada vez que vamos a la montaña vemos algo nuevo o lo vemos con distintos ojos” dijo Cornell. Agregó que gracias al Río Grande, Cristo Rey es una formación muy popular entre los geólogos”

“De no ser por el río, los fósiles de la montaña seguirían sin descubrir” dijo “El río corto 400 pies entre la montaña haciendo posible ver los restos fósiles en la montaña. Dichos restos tienen la calidad para ser exhibidas en museos.

Muchos de los restos fósiles recuperados en la montaña se pueden encontrar en el Museo Centennial de UTEP así como en los museos de historia natural de los Estados Unidos. Goodell señaló la pregunta más común si el monte de Cristo Rey es un volcán. La montaña es una cámara de magma o un bulto de roca ígnea llamada “plutón” pero no un volcán como muchos residentes del área piensan.

El mapa geológico más detallado de Cristo Rey, para aquellos interesados en conocer su estructura, fue creado por el ex-profesor Dr. Earl Lovejoy. El proyecto le tomó al profesor y a sus ayudantes 5 años de esmerado trabajo.

Goodwell dijo que la estructura de la montaña fue una de las razones por las cuales se le conoció como “Cerro de los Muleros” pues el centro de la montaña es un anillo que se encuentra topográficamente más abajo que las orillas” dijo “esto sirvió como un corral natural para las mulas en las carretas”

“La montaña posee puntos donde se sabe que tan antiguas son las cosas” Andronicos dijo acerca de la estructura de la montaña. “Al mirar la montaña se puede trazar una era que data de los últimos 100,000 años.

Junto con la información geológica de la montaña el pico de



Foto por Wayne May

4,576 pies es el punto ideal para el estudio de otras formaciones aledañas.

“Siendo la ruptura del Río Grande, la cúspide de las montañas nos dan un buen panorama de lo que hay alrededor” dijo Goodell.

Aunque Goodell, Andronicos y Cornell advierten sobre el riesgo de visitar la montaña individualmente por la amenaza de bandidos, ellos concuerdan en usar el sentido común, verificando con la policía de migración en el área, visitando la montaña durante el día y en grupos grandes, esto reducirá cualquier peligro.

“Si sintiéramos que visitar la montaña fuera una amenaza para seguridad de la gente, no organizaríamos nuestras clases ahí” dijo Cornell.

A través del Camino Real

En 1598, Don Juan de Oñate y una procesión de 500 colonizadores celebraron el Día de Acción de Gracias al cruzar la ruta del Río Grande desde México hacia su destino final cerca de Española, Nuevo México. Ellos viajaron por el camino conocido como “El Camino Real” que tiene una longitud de 1,600 millas, fue el camino más largo en Norteamérica por casi 200 años. El monte de Cristo Rey está localizado en lo que fue una de las rutas más activas.

“Los americanos nativos usaron el camino por miles de años” dijo el profesor George Torok “Esta fue la ruta que conectó a los Indios del pueblo del Norte hacia el interior de México.

“Todas las mercancías que atravesaron el Camino Real cruzaron las montañas” dijo Torok.

De acuerdo con Torok, hay 2 posibles rutas del camino cerca de Cristo Rey, el camino más conocido que corre paralelo con la calle Paisano en El Paso y la ruta alterna menos viajada usada cuando las condiciones del clima provocaban que el camino fuera intransitable.

De cualquier modo, la ruta formó la base de la montaña-añadió Torok - el camino está relativamente sin marcar en el área de El Paso, mucha gente pasa y cruza y desconocen la ruta histórica que siguen.

Un marcador visible en un monte cerca de Cristo Rey, es el segundo de varios monumentos fronterizos. Los monumentos locales, de acuerdo con el director de El Paso Heritage Corridor, figuran entre los primeros 258 marcadores fronterizos entre El Paso y San Diego, California que fueron erguidos por la comisión de Emory-Salazar en 1850.

Williams dijo que el monumento fronterizo número uno en la

base de la montaña, cerca del río Grande, sirve como conexión entre los estados de Nuevo México, Texas y Chihuahua así como una frontera entre México y Estados Unidos.

La información en el marcador dice: “Este monumento marca el punto inicial donde se estableció la frontera dentro del tratado Gadsden de 1853 dejando el Río Grande correr hacia el Oeste” dijo Williams.

La conexión actual de los 3 estados esta en medio del Río Grande; el marcador #1 esta en tierra al oeste del río, a un lado del Parque Madero por el lado de CD. Juárez.

“Se puede apreciar el monumento #2 en la loma cerca de Cristo Rey y el monumento #3 es visible desde la cúspide de la montaña”, dijo William “El resto de los monumentos continúan en dirección oeste”.

Torok dijo que aquellos que han viajado cerca de Cristo Rey por el Camino Real formaron el legado de casi todos en el área de El Paso.

“Probablemente casi toda la gente que ha vivido y vive en El Paso y Cd. Juárez, han cruzado a través del Camino Real cerca de Cristo Rey, ya sea hace 400 o solo 5 años atrás” dijo. “Es también el lugar donde la mayor parte del estilo de vida del Suroeste llego, así como la comida que comemos y la religión que profesamos”.

Las veredas también fueron testigo de los caballos que cambiaron el estilo de vida de los americanos nativos, los cambios en la agricultura, los nombres con influencia de los misioneros y conquistadores españoles, viajeros anglo, indios traidores y esclavos africanos.

“El Camino Real transformo el Suroeste americano” dijo Torok.

Soler y Padre Lourdes

El símbolo comúnmente asociado con Cristo Rey es la cruz, pero pocos conocen los nombres o la historia detrás de las 2 inspiraciones detrás del monumento sagrado: el Sacerdote Lourdes Francis Costa y el escultor Urbici Soler. “Hay mucho mas que Soler y la montaña de lo que la gente imagina” dijo Paul Daniggelis, autor de la biografía del escultor Urbici Soler llamada “Rodant Pel Mon”. “El no fue solo un extraño que vino desde España a construir una cruz”.

Costa, también nació en España, fue al seminario en España y fue ordenado en 1911 en San Antonio. Sirvió como misionero en las iglesias del área de Marfa en 1924 cuando fue enviado a administrar la parroquia pobre en el distrito de Smelertown de El Paso. En un principio, Costa quiso seguir en Marfa, pero tuvo una infección en el oído muy severa esa noche.

Costa tomo esto como una señal de Dios reprimiéndolo por su desobediencia por no servir donde fue llamado. Fue nombrado pastor de la parroquia Smelertown de San José del Río Grande. Los miembros de la parroquia y Costa (llamado de cariño “Padre Lourdes”) estuvieron muy cercanos, pero Costa algunas veces estaba descorazonado al ver que la comunidad sufría de pobreza y depresión. Al llegar la depresión económica de principio del año 1930 la falta de ánimo y trabajo provocó la poca asistencia en la Iglesia. Costa discutió la construcción de una cruz en la montaña como una manera para restaurar la fe y la moral de la pequeña comunidad.

“El padre Costa miro hacia la montaña...su imaginación vio

una monumental cruz al pie de la cúspide” se lee en los manuscritos de la diócesis, acerca de los deseos de Costa.

“Como pensó que la montaña no se encuentra en tierra americana, rechazo la idea. Pero el no pudo hacerlo así, como si una mano invisible lo mantuviera ahí. El se arrodillo, rezo y prometió investigar y construir una cruz ahí”.

Sus investigaciones rindieron fruto cuando Costa descubrió que la cúspide estaba en Nuevo México y no en México, el supo que podría construir la cruz.

Antes de la cruz de piedra caliza fuera construida en esa montaña, pequeñas cruces fueron construidas en 1934. La primera fue una cruz de madera de 12 pies de alto, pronto reemplazada por una cruz de hierro de 20 pies de altura creada por los estudiantes de la escuela vocacional Smelter.

“Recuerdo haber subido cuando solo era una cruz de madera” recordó el historiador Patti Apostolides “recuerdo que pensaba: “que maravilloso lugar para la alabanza”.

En 1935 el Consejo Geográfico de Washington Estados Unidos (el U.S. Geographic Board in Washington, D.C.) aprobó el nombre de la montaña como Sierra del Cristo Rey, pero una serie de reveses políticos, legales y financieros retrasaron la construcción de la última visión del gran monumento de Costa. En 1937, cuando Costa finalmente pudo continuar con su proyecto, recomendó a Soler para finalizar el trabajo. Costa conoció a Soler en una función Cataluña en México y sintió que el artista era valioso para la creación de un monumento propio para el esplendor de la montaña y para la gloria de Cristo Rey.

Soler llego a El Paso en Octubre de 1937. De acuerdo con “Rodant Pel Mon”, Soler fue un artista llamativo que tenia una visión artística muy especifica acerca de la figura final de Cristo Rey. Su visión no fue siempre apoyada por la necesidad de recaudar dinero para el proyecto. El no prefirió tener azulejos mostrando los nombres de los donadores como base para la estatua, pero la base que era de azulejos fue vital para recaudar fondos y así finalizar el proyecto.

Daniggelis dijo que Soler quiso una escultura que sirviera como engrandecimiento al Monte de Cristo Rey que ya tenia una bonita forma, y fue aterrorizado al saber de la innecesaria dinamita y otros métodos de destrucción usados para construir un camino hacia el monumento, particularmente porque otros monumentos en la montaña fueron destruidos en ese proceso.



Urbici Soler y la scultpura en 1939.
Foto de “Rodant Pel Mon”

Soler, que había creado más de 143 trabajos alrededor del mundo, también originalmente intento poner una corona alrededor de la escultura, de acuerdo con Daniggelis, pero su visión no fue realizada sino hasta mucho tiempo después de la muerte del escultor.

Aunque ambos Soler y Costa tuvieron muchos retrasos y conflictos, el monumento fue completado a tiempo para la Fiesta anual de Cristo Rey a finales del año 1930.

La parroquia de Costa organizo la primera procesión de más de 3,000 feligreses al nuevo monumento, cargando las tradicionales banderas, estandartes y pósters declarando “La parroquia de Smelertown lo prometió en octubre 29 de 1933, la parroquia Smelertown lo termino en octubre 29 de 1939”.

La cruz (sin incluir la base) mide 29 pies de alto, un pie más alto que el Cristo de los Andes que construyo Mateo Alonzo en la frontera de Chile con Argentina. Construida de piedra caliza obtenida de una mina en Austin y transportada montaña arriba por un trailer tipo tractor, la estatua puede resistir vientos de hasta 100 millas por hora.

Soler vivió en El Paso, impartió clases en la Universidad y murió aquí en 1953.

Daniggelis dijo que su libro acerca de Soler es el producto de muchos años. Empezó como un proyecto incompleto de la Universidad y eventualmente fue publicado en 1995 por la Asociación Internacional de Artes Visuales de El Paso, 10 años después de haber completado el manuscrito. El título “Rodant Pel Mon” es Cataluño (la región española de la que Soler fue originario) por “Roaming around the World” (“Vagando por el Mundo”).

Habiendo conocido a los miembros de la familia de Soler a través de los años, Diniggelis y su libro ayudo a brindar reconocimiento póstumo al artista y a su trabajo. Este reconocimiento incluye el que Soler fuera seleccionado por el artista de El Paso William Kolliker como el primer artista agregado al Salón de la fama de artistas de El Paso.

Adicionalmente, innumerables esculturas pequeñas fueron encontradas en la casa de Soler en Anapra (ahora Sunland Park, Nuevo México) después de la muerte del escultor y fueron parte de varias exposiciones en museos locales. Ahora forman parte de la colección permanente del Museo Internacional de Arte en El Paso.

Esfuerzos en la Restauración

De acuerdo con Daniggelis, Soler estaría triste al ver el deterioro de su creación a través del tiempo. “Creo que vería la destrucción del monumento como algo increíble” dijo “A pesar de los esfuerzos de aquellos que se encargan del mantenimiento de la montaña, parece que sigue sufriendo el constante deterioro de la naturaleza o causado por los vándalos”.

Daniggelis reconoció el arduo trabajo que actualmente se ha hecho para restaurar la montaña y la cruz, pero cree que regresar la estatua a sus días de gloria tomara constantes esfuerzos de voluntarios, particularmente en el aspecto de seguridad y protección.

Tendré que confiar en voluntarios devotos y creo que el grupo actual de personas es realmente dedicado” dijo “Se han hecho esfuerzos en el pasado para iluminar la cruz, incluyendo la instalación de un generador en la cúspide. El generador alumbraba la

cruz por las noches, resaltando los días patrióticos y religiosos, haciendo la montaña única tanto de día como de noche.

Desafortunadamente, la caja fue destruida por vándalos, se ha hecho un trabajo más extensivo para alumbrar permanentemente la estatua así como para la construcción de un camino hacia Cristo Rey.

Félix Vásquez Jr, presidente del Comité de la Restauración de Cristo Rey, dice que los miembros del Comité han trabajado cada fin de semana para dar mantenimiento y restauración al monumento, al santuario y a las veredas.

El comité fue organizado por descendientes de la Parroquia de San José del Río Grande que han tomado la tarea del mantenimiento del Santuario.

Vásquez dijo que Cristo Rey no es solo para los descendientes de “Smelertown”, sino para todos. “Cuando veo familias caminando por las vereda, hace mi labor de amor valiosa”. Aquellos que mantienen la estatua y sus veredas en buenas condiciones, también trabajan para asegurarse que más personas puedan disfrutar a Cristo Rey de manera más segura en el futuro. El proyecto de iluminación del Monte de Cristo Rey, consiste en muchos miembros del Comité de restauración y otros, están recaudando fondos para instalar iluminación permanente por toda la vereda hasta la cruz, así como alrededor de la estatua.

La iluminación permanente alrededor de la estatua haría posible que la cruz permanezca encendida todas las noches. Los otros santuarios de la montaña de la cruz serán iluminados en el futuro.

Esto seria una buena adición a la estrella de la montaña Franklin” Vásquez explico “También estamos tratando de trabajar con el gobierno local para poder construir un camino alrededor de la montaña para que la patrulla fronteriza la resguarde mejor.

Adicionalmente, el espera ver el proyecto de iluminación coordinado con la policía local para crear un sistema de seguridad a lo largo de la vereda, salvaguardando la montaña o a sus visitantes del vandalismo y robo.

Yo voy para allá cada semana y sigo admirado...Es hermoso ver lo que Dios te muestra. Estas ahí y te transmite mucha paz” concluyó.

Para hacer una donación al Proyecto de iluminación del Monte de Cristo Rey, escriba a P.O. Box 1003, Sunland Park, NM 88063.



Foto por Mary Bream